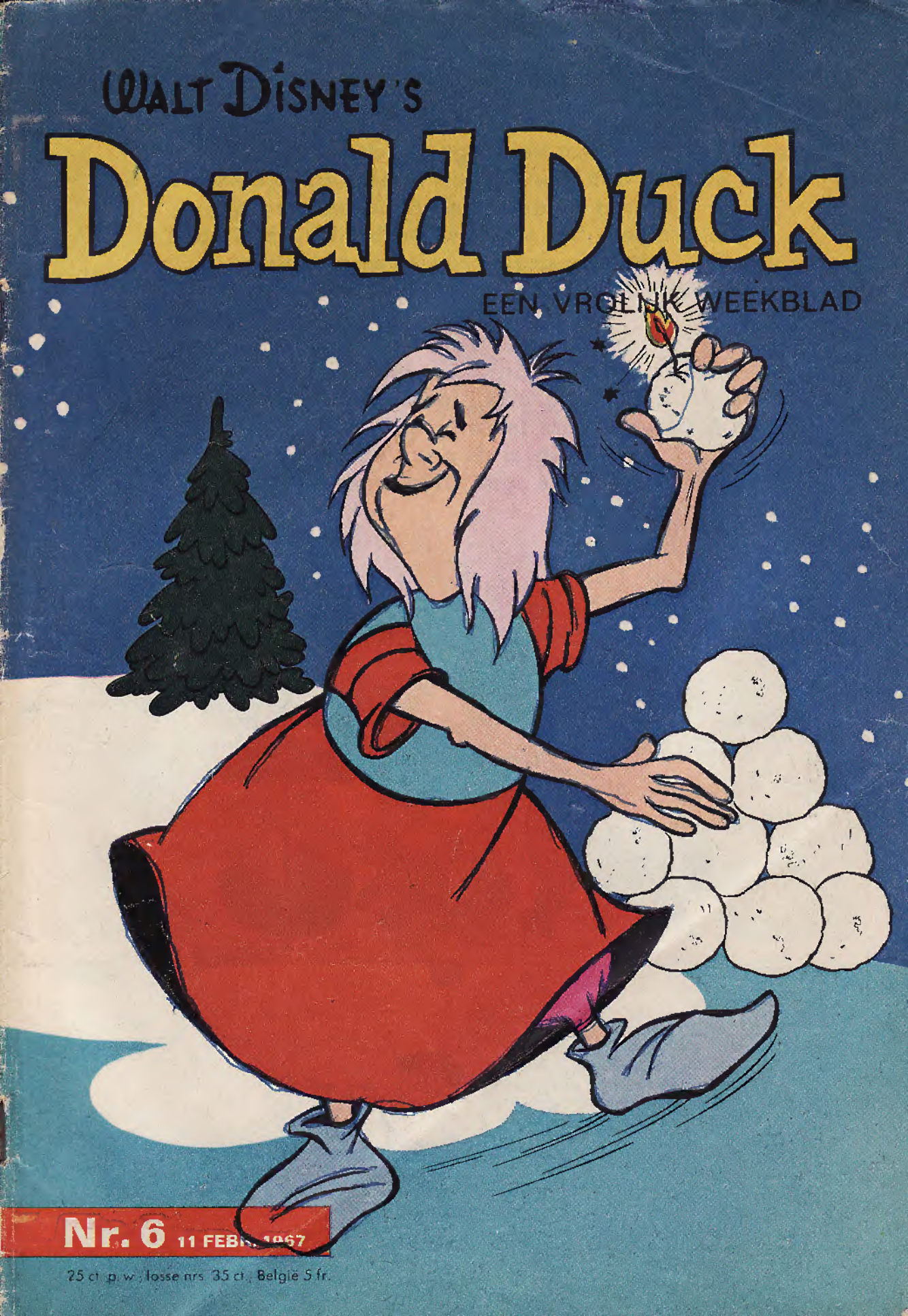
WALT DISNEY'S

Donald Duck

EEN VROLIJK WEEKBLAD



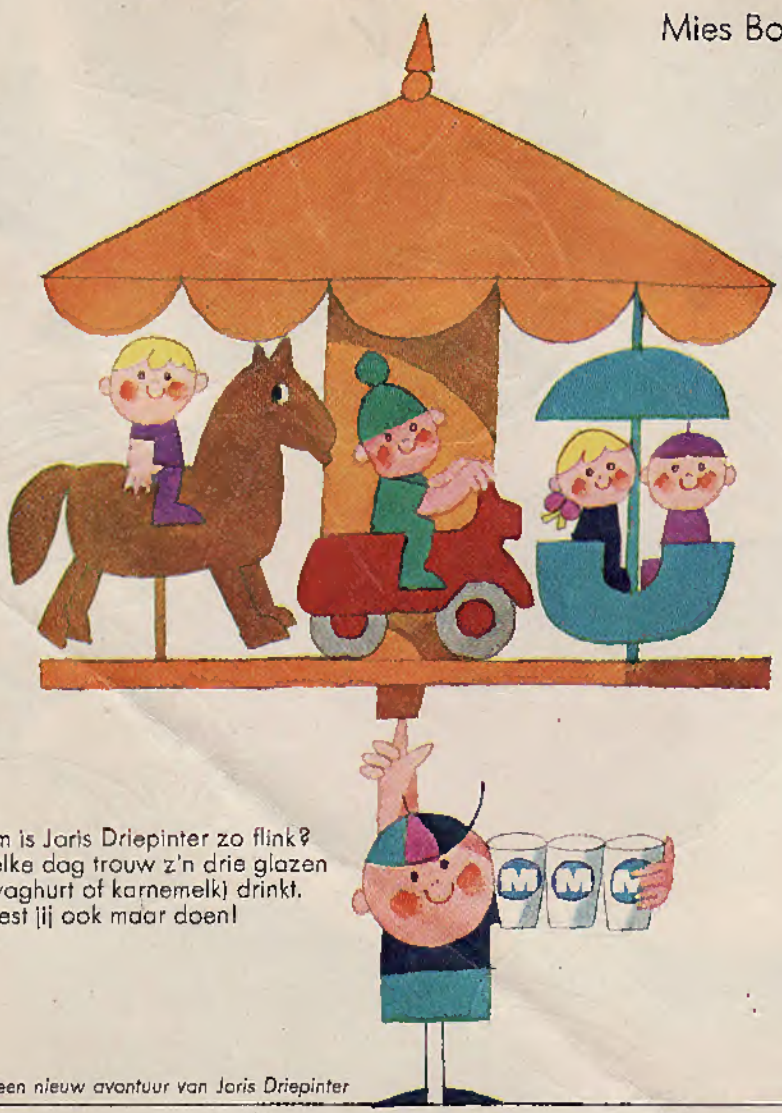
Nr. 6 11 FEBR. 1967

25 ct. p. w.; losse nrs. 35 ct.; België 5 fr.

Ver weg in het land ligt het dorp Lage Dinter.
Eén keer in het jaar maar - heel diep in de winter -
zetten ze daar een draaimalen op
en zeggen: 't is kermis! De bael op zijn kap!
Het hele darp draait van tralalala
en droamt daar heel stil weer een jaar over na.

Maar nu... Maar nu...
Waarom blijft het stil?
De draaimolen draait niet. Ze vergaten de spil!
En tàch wordt het feest in het darp Lage Dinter!
O, ja, da's geen kunst,
da's Joris Driepinter!

Mies Bouhuys



En waarom is Joris Driepinter zo flink?
Omdat hij elke dag trouw z'n drie glazen
melk (af yaghurt of karnemelk) drinkt.
Moest jij ook maar doen!

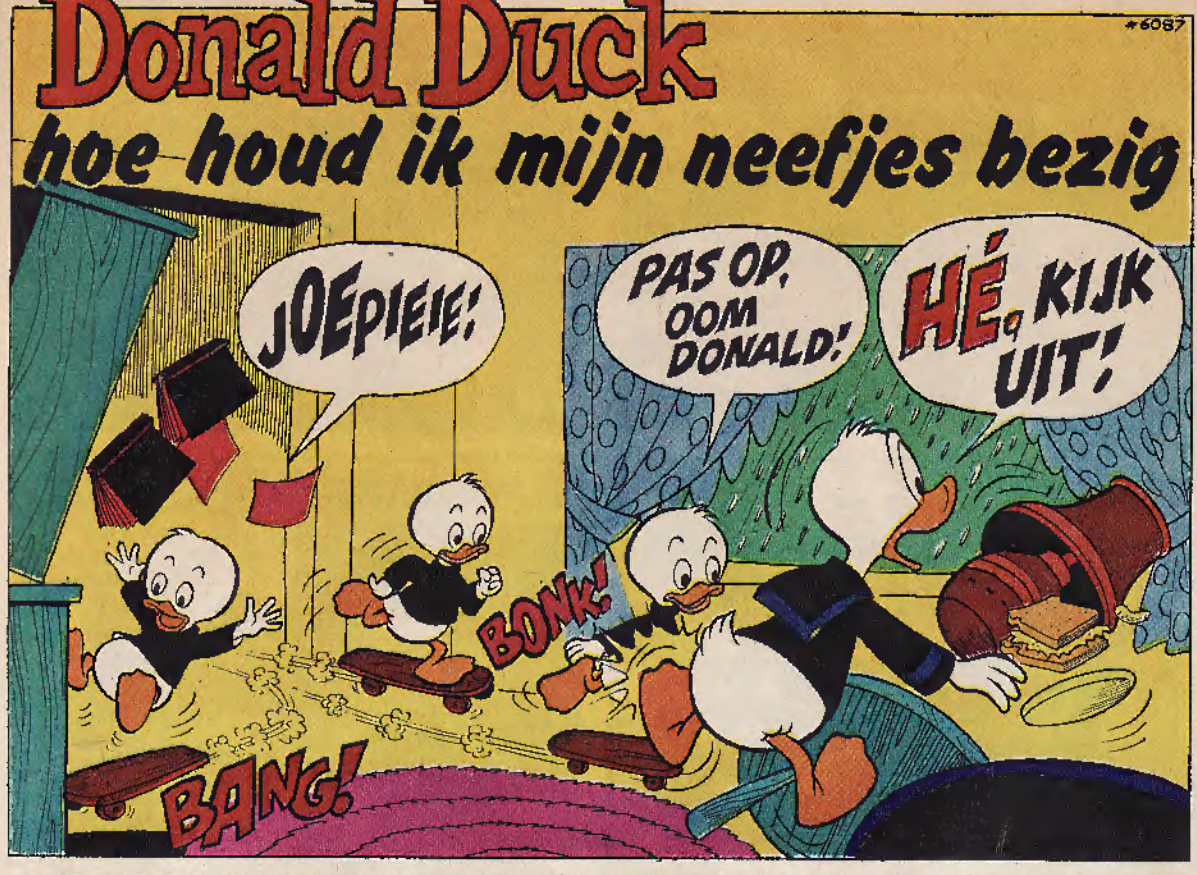
Volgende week weer een nieuw avontuur van Joris Driepinter

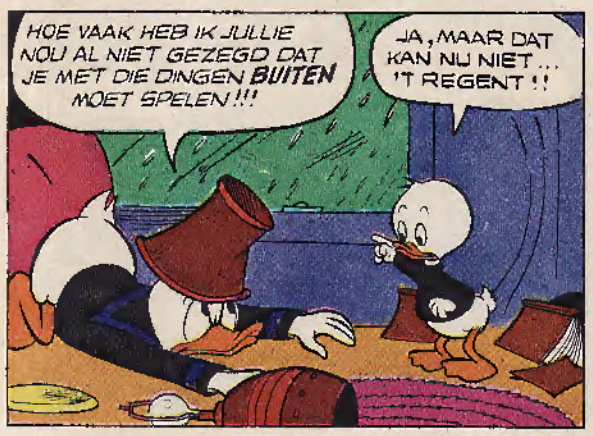
Antonin

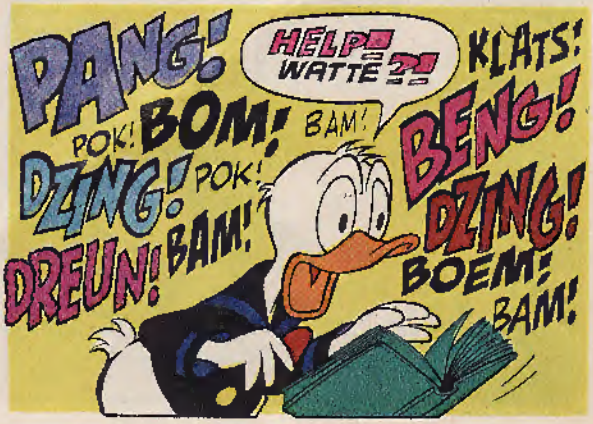
Donald Duck

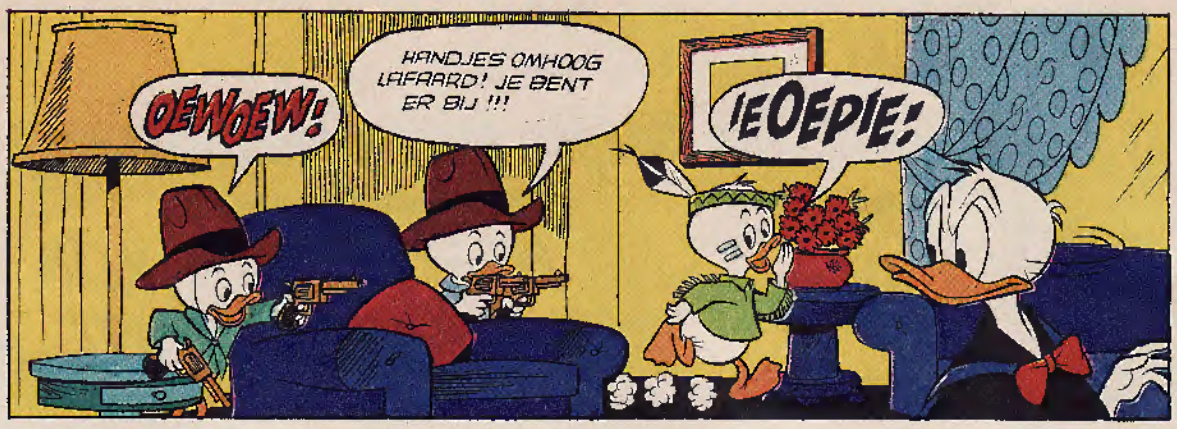
hoe houd ik mijn neefjes bezig

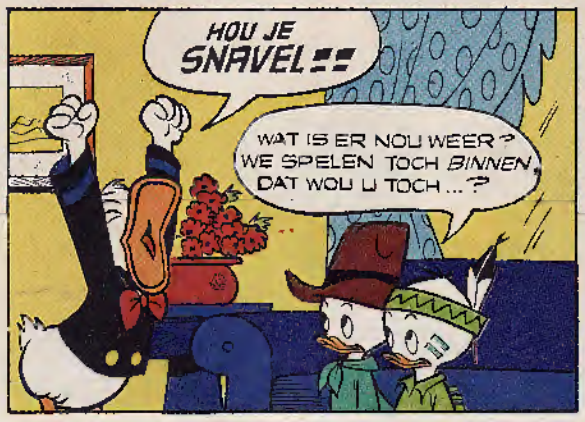
#6087

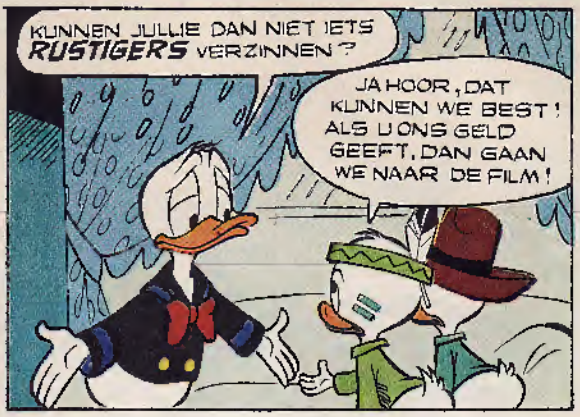






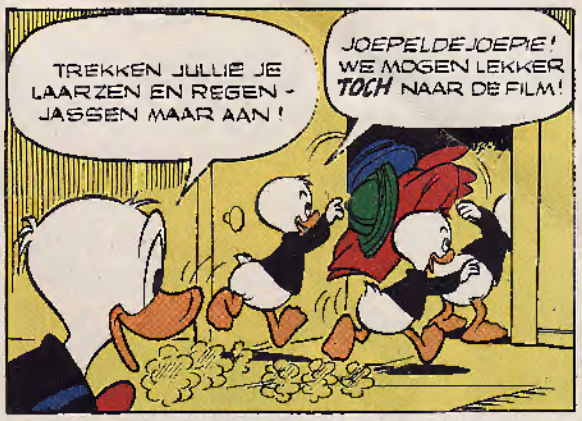

OEWOEW!
HANDJES OMHOOG LAFAARD! JE BENT ER BIJ !!!
IEOEPIE!


HOU JE SNAVEL!!
WAT IS ER NOU WEER? WE SPELEN TOCH BINNEN DAT WOU U TOCH ...?

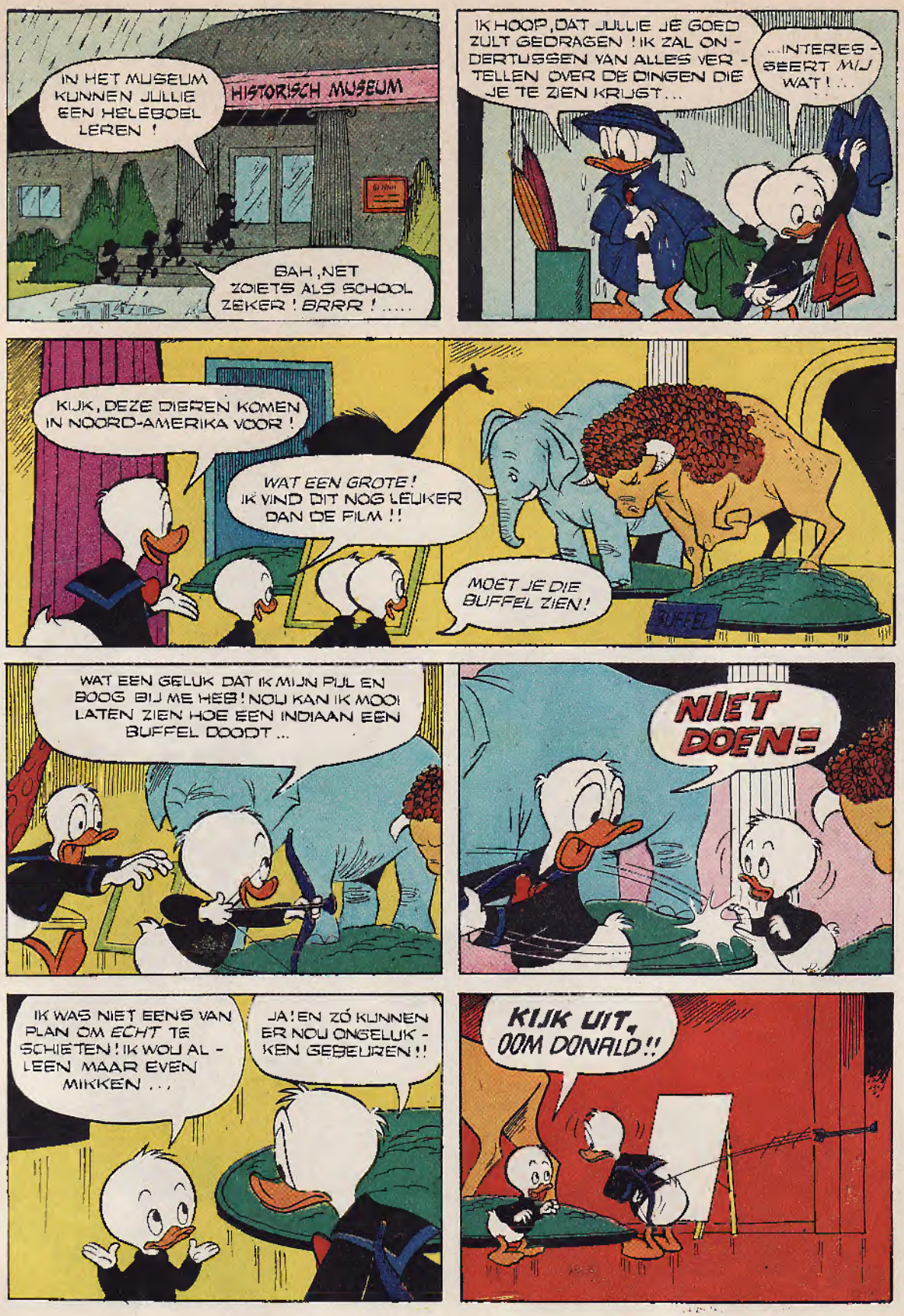

KUNNEN JULLIE DAN NIET IETS RUSTIGERS VERZINNEN?
JA HOOR, DAT KUNNEN WE BEST! ALS U ONS GELD GEEFT, DAN GAAN WE NAAR DE FILM!

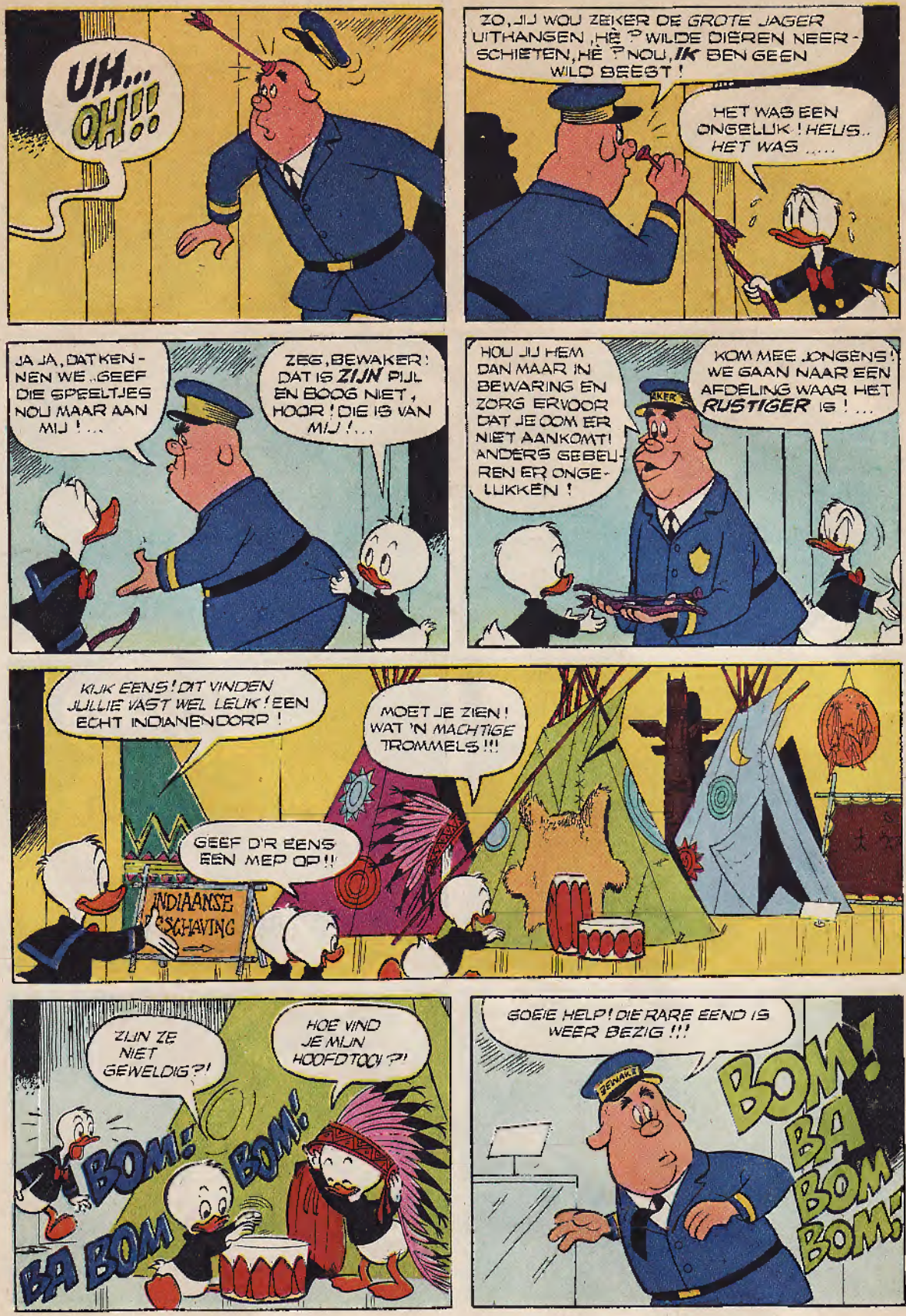
DAAR KOMT NIKS VAN IN!! JULLIE ZIJN DEZE WEEK NU AL TWEE KEER NAAR DE FILM GEWEEST!
NOU, 'T WAS MAAR EEN VOORSTEL, HOOR..

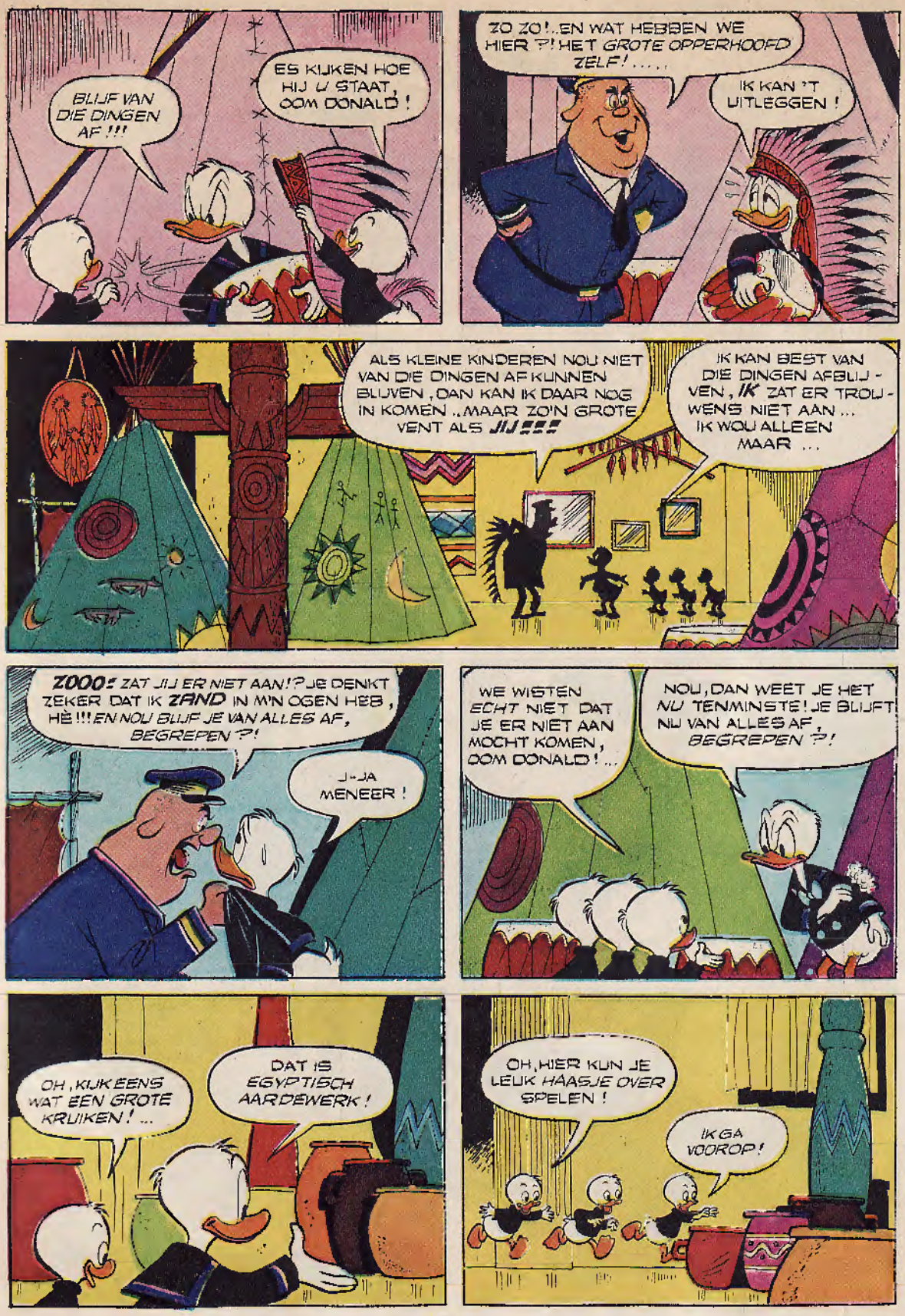
D'R IS EEN GOEIE COWBOYFILM OP DE T.V. DAN GAAN WE DAAR WEL NAAR KIJKEN! ...
NEE, NEE! WACHT! IK HEB EEN VEEL BETER IDEE!


TREKKEN JULLIE JE LAARZEN EN REGEN-JASSEN MAAR AAN!
JOEPELDEJOEPIE! WE MOGEN LEKKER TOCH NAAR DE FILM!

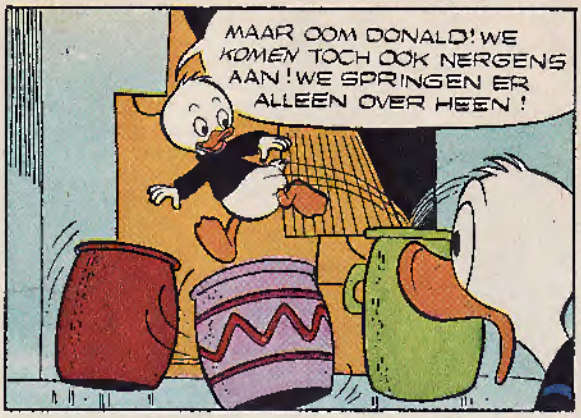
NEE HOOR, IK WIL MET JULLIE EEN BEZOEK BRENGEN AAN HET NATUURHISTORISCH MUSEUM! ...
WE WILLEN VEEL LIEVER NAAR DE FILM, OOM DONALD! ...

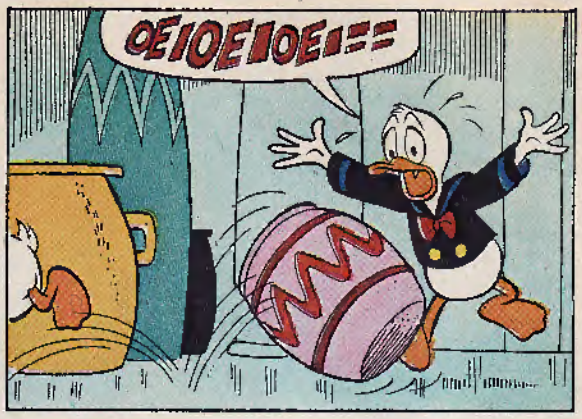

IN HET MUSEUM KUNNEN JULLIE EEN HELEBOEL LEREN !
HISTORISCH MUSEUM
BAH, NET ZOIETS ALS SCHOOL ZEKER ! BRRR ! .....
IK HOOP, DAT JULLIE JE GOED ZULT GEDRAGEN ! IK ZAL ONDERTUSSEN VAN ALLES VERTELLEN OVER DE DINGEN DIE JE TE ZIEN KRIJGT...
...INTERESSEERT MIJ WAT ! ...
KIJK, DEZE DIEREN KOMEN IN NOORD-AMERIKA VOOR !
WAT EEN GROTE ! IK VIND DIT NOG LEUKER DAN DE FILM !!
MOET JE DIE BUFFEL ZIEN !
BUFFEL
WAT EEN GELUK DAT IK MIJN PIJL EN BOOG BIJ ME HEB ! NOU KAN IK MOOI LATEN ZIEN HOE EEN INDIAAN EEN BUFFEL DOODT ...
NIET DOEN !
IK WAS NIET EENS VAN PLAN OM ECHT TE SCHIETEN ! IK WOU ALLEEN MAAR EVEN MIKKEN ...
JA ! EN ZÓ KUNNEN ER NOU ONGELUKKEN GEBEUREN !!
KIJK UIT, OOM DONALD !!

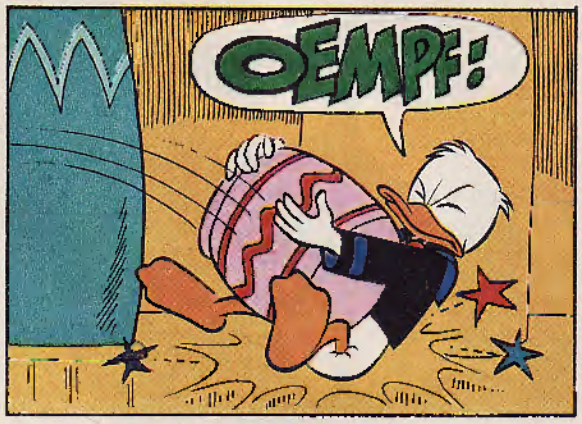

UH... OH!!
ZO, JIJ WOU ZEKER DE GROTE JAGER UITHANGEN, HÈ ? WILDE DIEREN NEERSCHIETEN, HÈ ? NOU, IK BEN GEEN WILD BEEST !
HET WAS EEN ONGELUK ! HEUS.. HET WAS .....
JA JA, DAT KENNEN WE.. GEEF DIE SPEELTJES NOU MAAR AAN MIJ ! ...
ZEG, BEWAKER ! DAT IS ZIJN PIJL EN BOOG NIET, HOOR ! DIE IS VAN MIJ ! ...
HOU JIJ HEM DAN MAAR IN BEWARING EN ZORG ERVOOR DAT JE OOM ER NIET AANKOMT ! ANDERS GEBEUREN ER ONGELUKKEN !
KOM MEE JONGENS ! WE GAAN NAAR EEN AFDELING WAAR HET RUSTIGER IS ! ...
KIJK EENS ! DIT VINDEN JULLIE VAST WEL LEUK ! EEN ECHT INDIANENDORP !
MOET JE ZIEN ! WAT 'N MACHTIGE TROMMELS !!!
GEEF D'R EENS EEN MEP OP !!
INDIAANSE SCHAVING
ZIJN ZE NIET GEWELDIG ?!
HOE VIND JE MIJN HOOFDTOOI ?!
BOM! BOM! BA BOM
GOEIE HELP ! DIE RARE EEND IS WEER BEZIG !!!
BEWAKER
BOM! BA BOM BOM!


BLIJF VAN DIE DINGEN AF !!!
ES KIJKEN HOE HIJ U STAAT, OOM DONALD !
ZO ZO !..EN WAT HEBBEN WE HIER ?! HET GROTE OPPERHOOFD ZELF! . . . .
IK KAN 'T UITLEGGEN !
ALS KLEINE KINDEREN NOU NIET VAN DIE DINGEN AF KUNNEN BLIJVEN , DAN KAN IK DAAR NOG IN KOMEN .. MAAR ZO'N GROTE VENT ALS JIJ !!!
IK KAN BEST VAN DIE DINGEN AFBLIJVEN , IK ZAT ER TROUWENS NIET AAN ... IK WOU ALLEEN MAAR ...
ZOOO ! ZAT JIJ ER NIET AAN !? JE DENKT ZEKER DAT IK ZAND IN M'N OGEN HEB , HÈ !!! EN NOU BLIJF JE VAN ALLES AF, BEGREPEN ?!
J-JA MENEER !
WE WISTEN ECHT NIET DAT JE ER NIET AAN MOCHT KOMEN, OOM DONALD ! ...
NOU, DAN WEET JE HET NU TENMINSTE ! JE BLIJFT NU VAN ALLES AF, BEGREPEN ?!
OH , KIJK EENS WAT EEN GROTE KRUIKEN ! ...
DAT IS EGYPTISCH AARDEWERK !
OH , HIER KUN JE LEUK HAASJE OVER SPELEN !
IK GA VOOROP !

JOEPIE!!
HUPSA! ER OVER!!
STOP! IK HEB TOCH GEZEGD DAT JULLIE NERGENS AAN MOESTEN KOMEN!!


MAAR OOM DONALD! WE KOMEN TOCH OOK NERGENS AAN! WE SPRINGEN ER ALLEEN OVER HEEN!

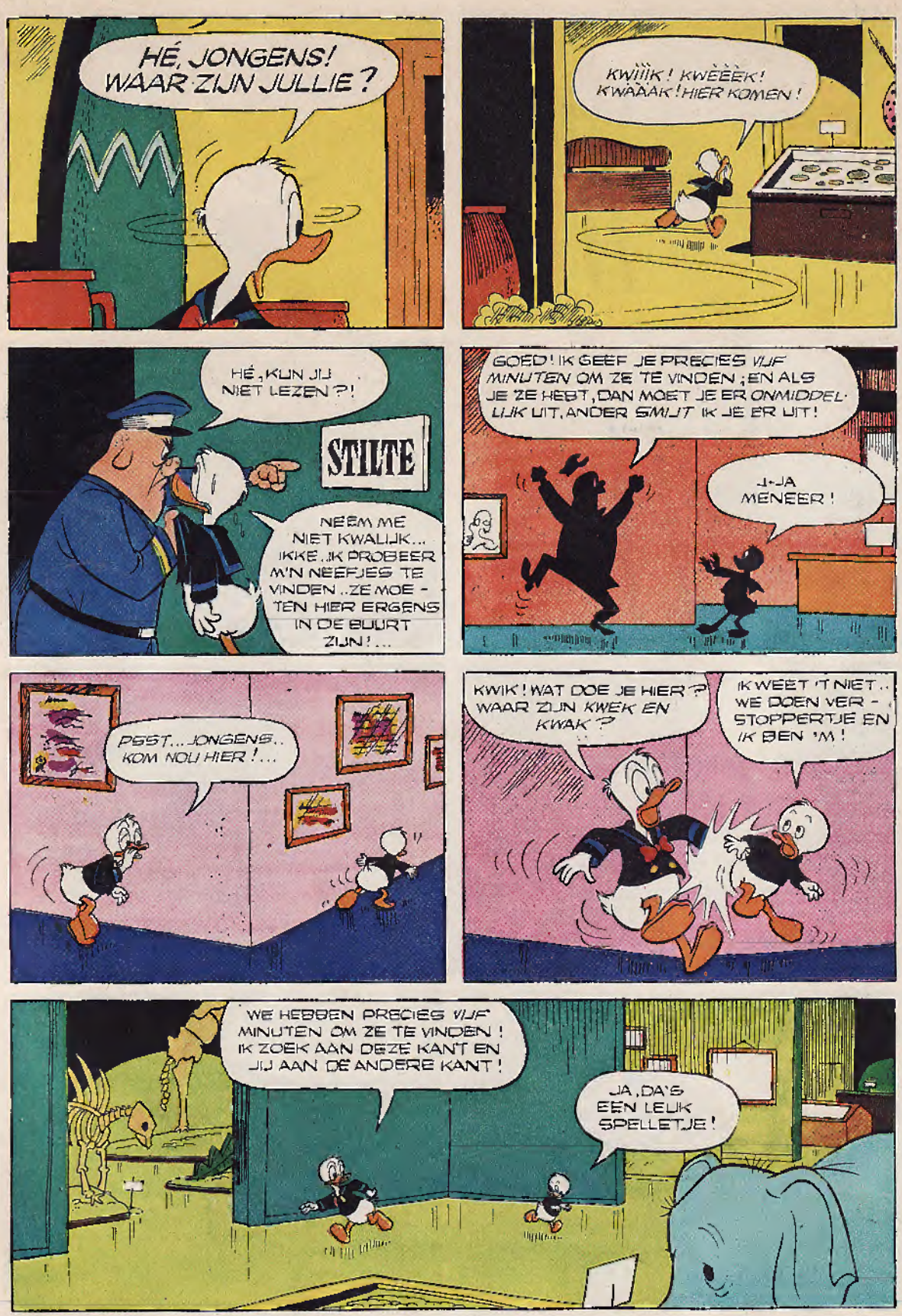

OEIOEIOE!!!

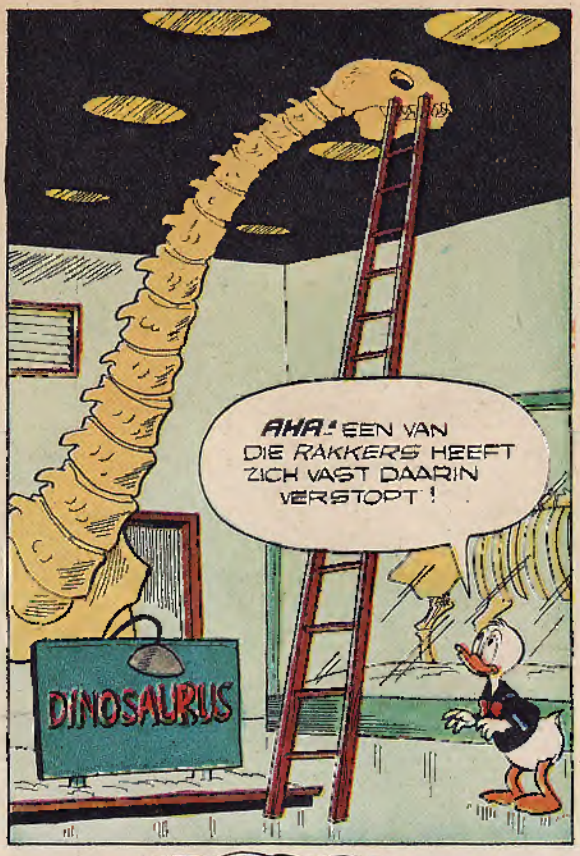

OEMPF!

ZO!! ZEKER WEER ZO'N KLEIN MIS - VERSTANDJE, HÈ!!
JA, INDERDAAD!

DE KINDEREN SCHOPTEN HEM PER ONGELUK OMVER EN IK HEB HEM OPGEVANGEN!...
KINDEREN? WELKE KINDEREN?!

ZE ZIJN ER INDERDAAD VANDOOR! EN ALS JIJ ME NOU NOG EEN KEER LASTIG VALT..DAN GA JIJ ER OOK UIT!...
HELP! ZE ZIJN ER VANDOOR!

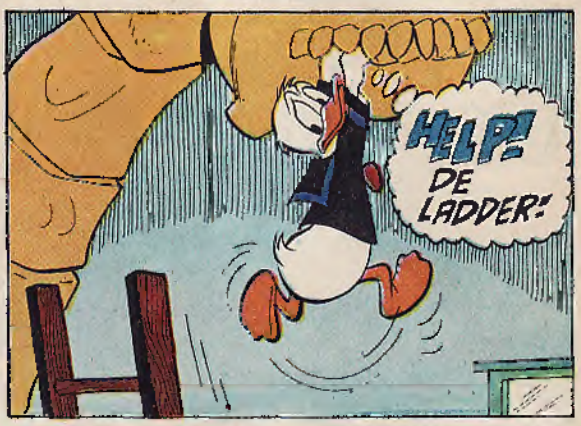

HÉ, JONGENS! WAAR ZIJN JULLIE?
KWIIIK! KWÈÈÈK! KWAÀAK! HIER KOMEN!
HÉ, KUN JIJ NIET LEZEN?!
STILTE
NEEM ME NIET KWALIJK... IKKE, IK PROBEER M'N NEEFJES TE VINDEN.. ZE MOE - TEN HIER ERGENS IN DE BUURT ZIJN!...
GOED! IK GEEF JE PRECIES VIJF MINUTEN OM ZE TE VINDEN; EN ALS JE ZE HEBT, DAN MOET JE ER ONMIDDEL· LIJK UIT, ANDER SMIJT IK JE ER UIT!
J-JA MENEER!
PSST... JONGENS.. KOM NOU HIER!...
KWIK! WAT DOE JE HIER? WAAR ZIJN KWEK EN KWAK?
IK WEET 'T NIET.. WE DOEN VER - STOPPERTJE EN IK BEN 'M!
WE HEBBEN PRECIES VIJF MINUTEN OM ZE TE VINDEN! IK ZOEK AAN DEZE KANT EN JIJ AAN DE ANDERE KANT!
JA, DA'S EEN LEUK SPELLETJE!

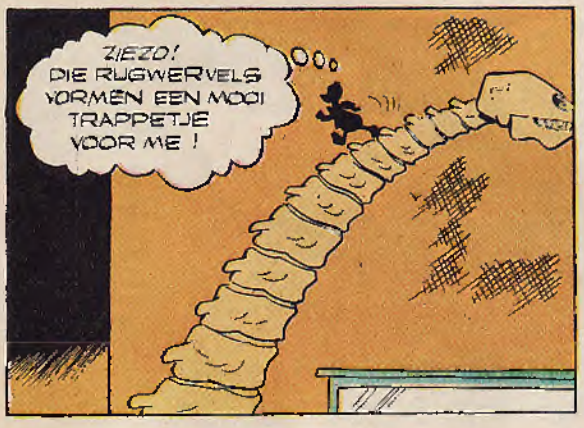

AHA! EEN VAN DIE RAKKERS HEEFT ZICH VAST DAARIN VERSTOPT !
DINOSAURUS

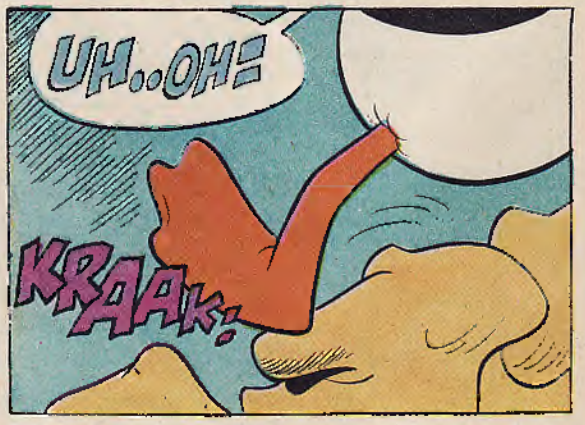
IK GA NAAR BOVEN EN HAAL HEM ERUIT ! .....

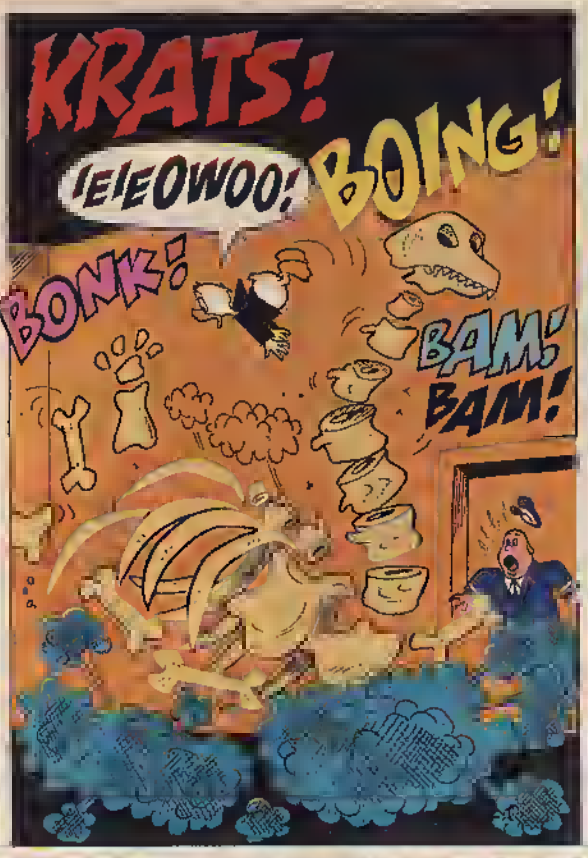
NEE, NIKS ! EN IK HAD NOG WEL ZO'N IDEE DAT ER EENTJE IN ZOU ZITTEN !

IK MOET ERUIT ZIEN TE KOMEN , VOOR DIE BEWAKER ME IN DE GATEN KRIJGT ! ....


HELP! DE LADDER!

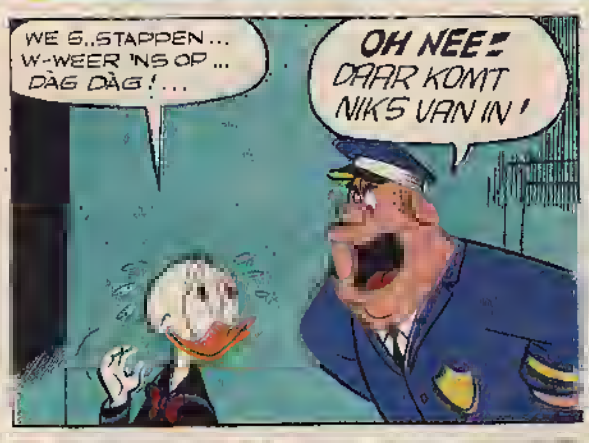

ZIEZO! DIE RUGWERVELS VORMEN EEN MOOI TRAPPETJE VOOR ME !


UH..OH!
KRAAK!

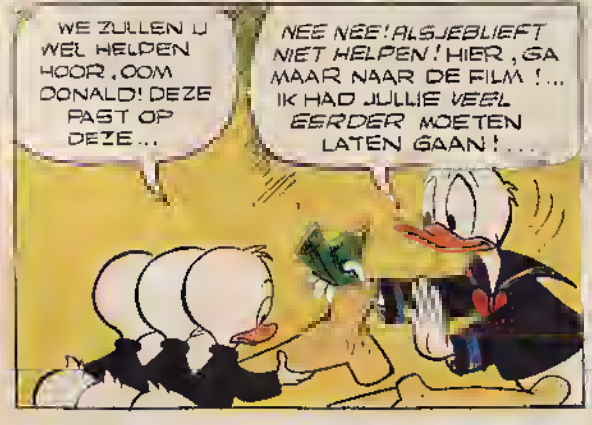

KRATS!
IEIEOWOO!
BOING!
BONK!
BAM!
BAM!

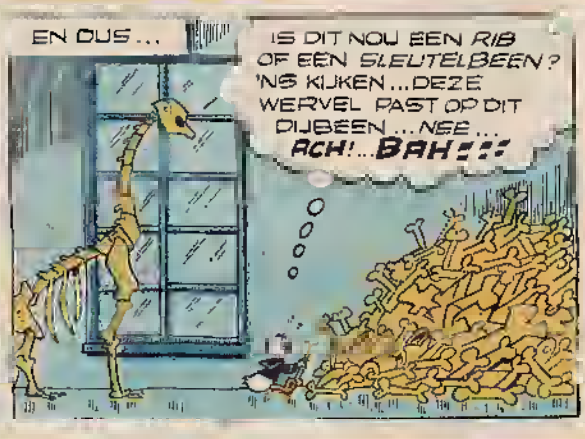
OH, BEN JIJ HET WEER MET JE GRAPJES!?...
ZUCHT!

IK HEB KWEK EN KWAK GEVON-DEN! ZE ZATEN IN DE PARAPLUBAK!!
GOED ZO, KWIK!...


WE GAAN STAPPEN... W-WEER 'NS OP... DAG DAG!...
OH NEE! DAAR KOMT NIKS VAN IN!

OP DEZE KAART STAAT PRECIES WAAR ALLE BOTTEN THUIS HOREN EN JE KOMT NIET DE DEUR UIT, VOOR ZE ALLE-MAAL OP HUN PLAATS ZITTEN!
DINOSAURUS KAART


WE ZULLEN U WEL HELPEN HOOR, OOM DONALD! DEZE PAST OP DEZE...
NEE NEE! ALSJEBLIEFT NIET HELPEN! HIER, GA MAAR NAAR DE FILM!... IK HAD JULLIE VEEL EERDER MOETEN LATEN GAAN!...


EN DUS...
IS DIT NOU EEN RIB OF EEN SLEUTELBEEN? 'NS KIJKEN... DEZE WERVEL PAST OP DIT DIJBEEN... NEE...
ACH!... BAH!!!

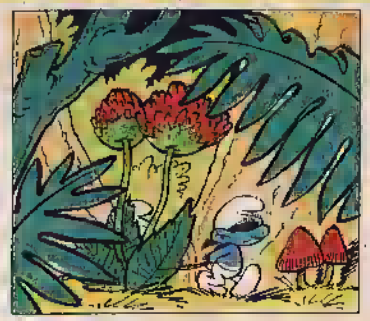
BOEM!
BAM!
BOM!

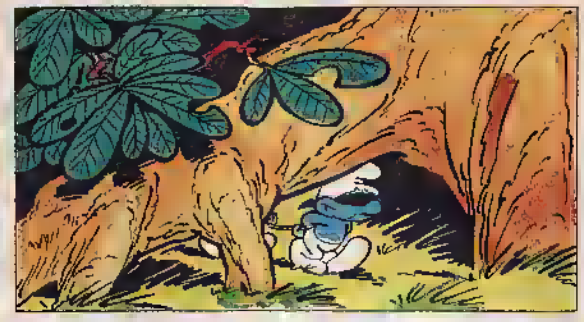
DE SMURFEN

DRAAI JE NIET OM!

SMURF JE HANDEN ACHTER JE RUG!...

VOORWAARTS!





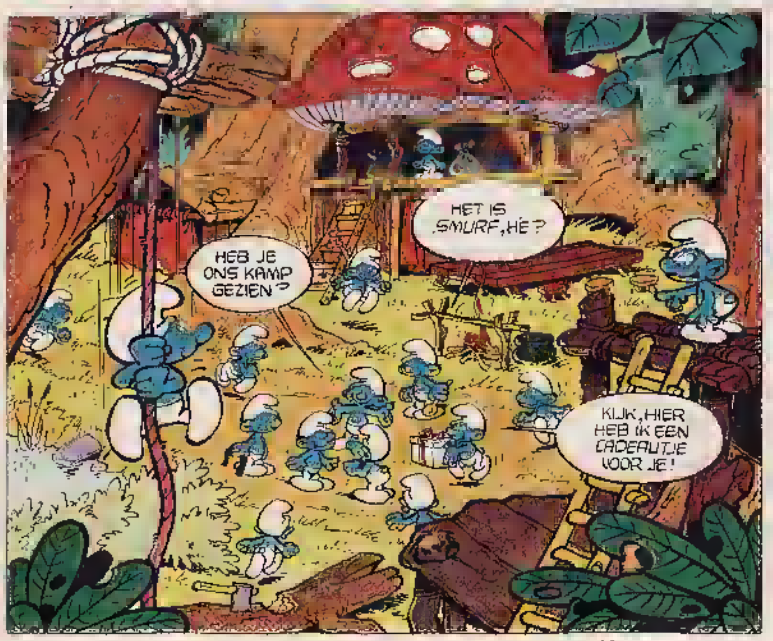
HALT!
?

...EN KIES NU TUSSEN: "LEVE DE SMURFEN-KONING!" OF "WEG MET DE SMURFENKONING!"

WEL..EH..IK..EN HOE DENKEN JULLIE ER ZELF OVER?...
GEEF ANTWOORD!

OH! WAT KAN MIJ HET DOK SCHELEN! JULLIE KUNNEN MET MIJ SMURFEN WAT JE WILT, MAAR IK ZEG: "WEG MET DE SMURFENKONING!"

HOERA! HIJ IS EEN DER ONZEN! SMURF HEM ZIJN BOEIEN AF!
OEF!


HET IS SMURF, HÈ?
HEB JE ONS KAMP GEZIEN?
KIJK, HIER HEB IK EEN CADEAUTJE VOOR JE!

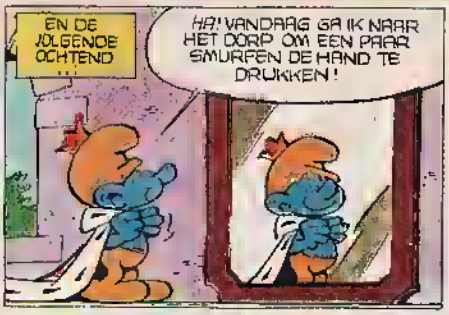
JE VALT MET JE NEUS IN DE BOTER! VANNACHT SMURFEN WE EEN GROTE AANVAL TEGEN DE SMURFENKONING!..
ZO?

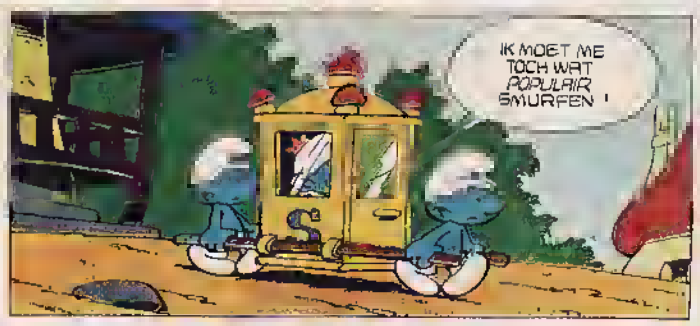
...EN HIJ ZEI DAT HIJ BOS-BESSEN GING SMURFEN EN TOEN HEB IK HEM HET DORP UIT LATEN GAAN EN HIJ IS NOG NIET TERUG EN DAT IS AL DE ZESDE IN TWEE DAGEN...

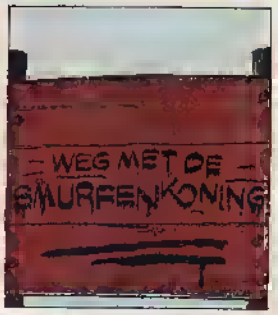
KONING

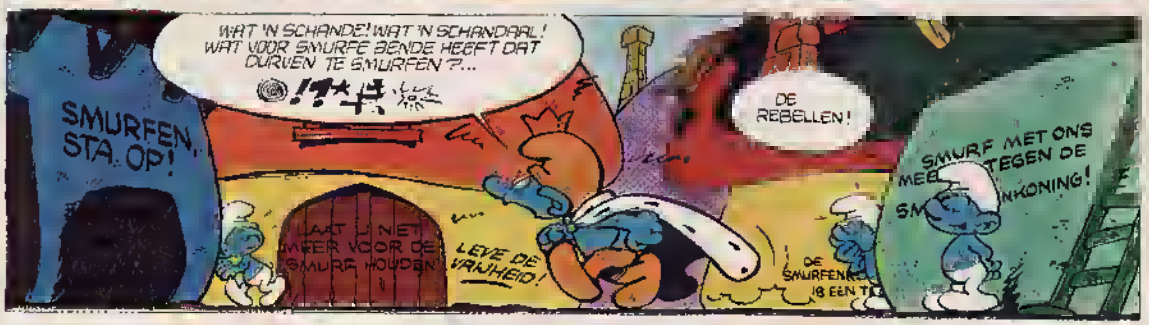
door PEYO

De smurfjes beginnen ontevreden te worden over hun nieuwe leider, die zich smurfenkoning laat noemen. Een paar dappere smurfjes hebben besloten er iets aan te gaan doen...









WORDT VERSMURFT

Bietelfeest

DOOR NES DRON

„KNOR KNOR," zei de kat in het donker. Nou ja, niet de kat zélf, want die sliep. De BUIK van de kat zei: „KNOR KNOR" in de kast waar de kat zat. En dat betekende: Ik heb honger, stop me vol! Kom baas Bietel: muizen vangen, melk likken!

Niks hoor, zeg je misschien. Als onze kat KNOR KNOR zegt, dan heeft hij geen hònger, dan ligt hij te spinnen van plezier!

Nou, laat ik je dan vertellen dat je het helemaal fout hebt, want als een kat spint, dan zegt hij niet: KNOR KNOR, maar: RONK RONK! en dat is heel iets anders. En als je mij niet gelooft, dan geloof je toch zeker Bietel, de kat die in de donkere kast zat. Want die zei wéér: KNOR KNOR met zijn buik. En toen beet hij met zijn bek (van honger!) twee keer in zijn eigen staart, riep: MAUAU-AUAU!! en dacht: Ik ga muizen vangen.

Daarna stak hij onmiddellijk zijn kop de kamer in, keek naar links en naar rechts en riep:

„Hallo, is daar iemand?"

„Jazeker!" zei juffrouw Kriebel, een witte muis met rode oogjes die in haar holletje lag te dutten. „IK ben er!"

„Mooi zo," mauwde de kat. „Kom dan maar vlug naar buiten, want ik heb honger."

Maar denk je dat muisje Kriebel toen naar buiten kwam?... Nee hè. Dat dacht ik ook. Maar ze deed het tòch!

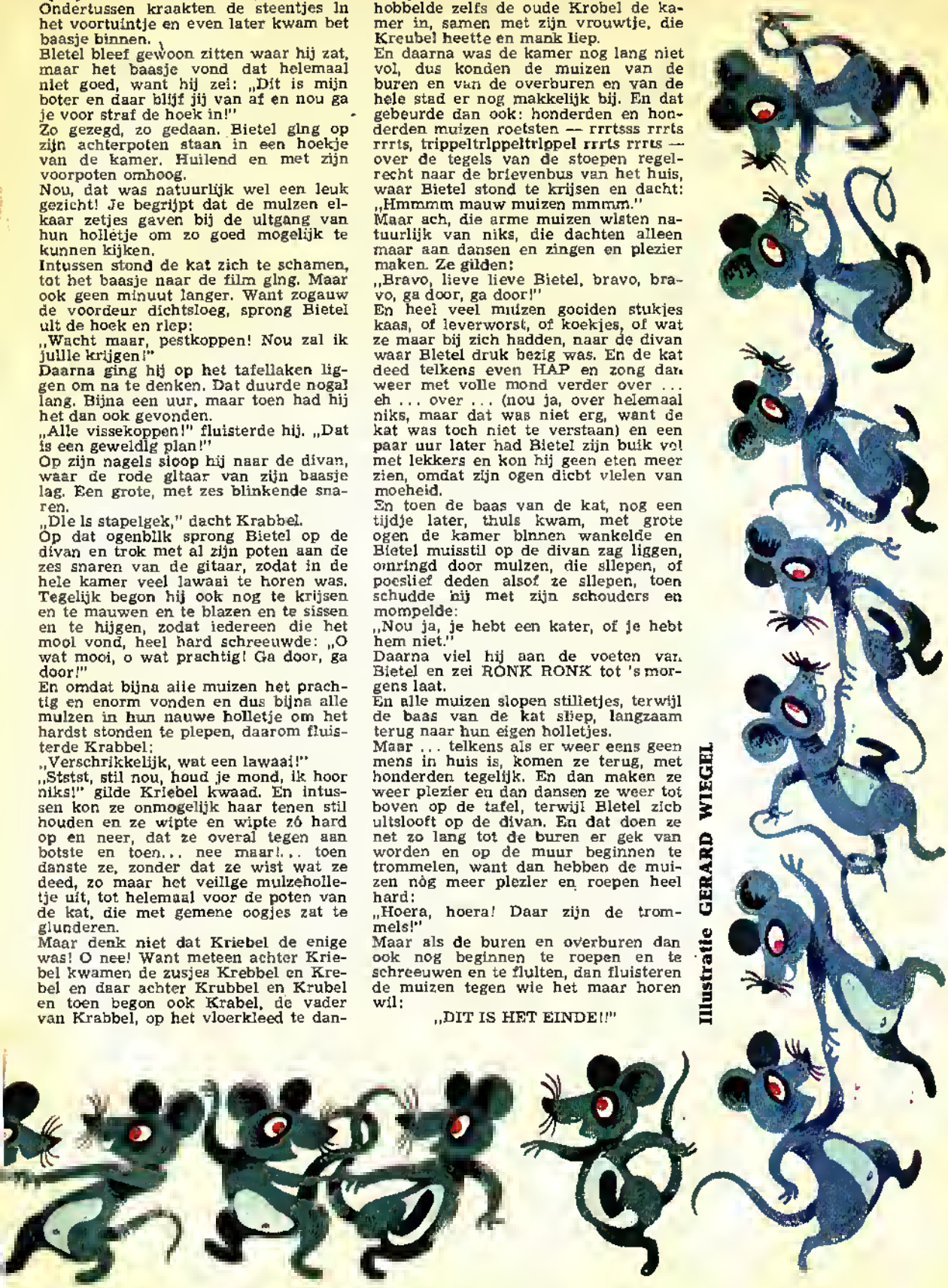
„Wat een domme muis!" dacht de kat en hij had het grootste plezier. Zo vlug als hij kon deed hij twee hele grote sprongen en toen nog een sprong en toen stak Kriebel haar tong uit, wipte vlug terug in haar holletje en Bietel kwam — BOEM — met zijn kop tegen de muur.

„Hihi gekkie," piepte Kriebel.

„MAUAUAUAU!!" krijste Bietel. En „MAUAU AUAU AUAU!" mauwde Bietel, want hij had een dikke bult op z'n kop. Hij stak zijn tong uit om te likken, maar hij kon er nèt niet bij. Tenslotte werd hij zò woedend, dat hij boven op tafel sprong, tien keer achter zijn eigen staart aan draaide en toen pardoes zijn neus in de boterpot drukte.

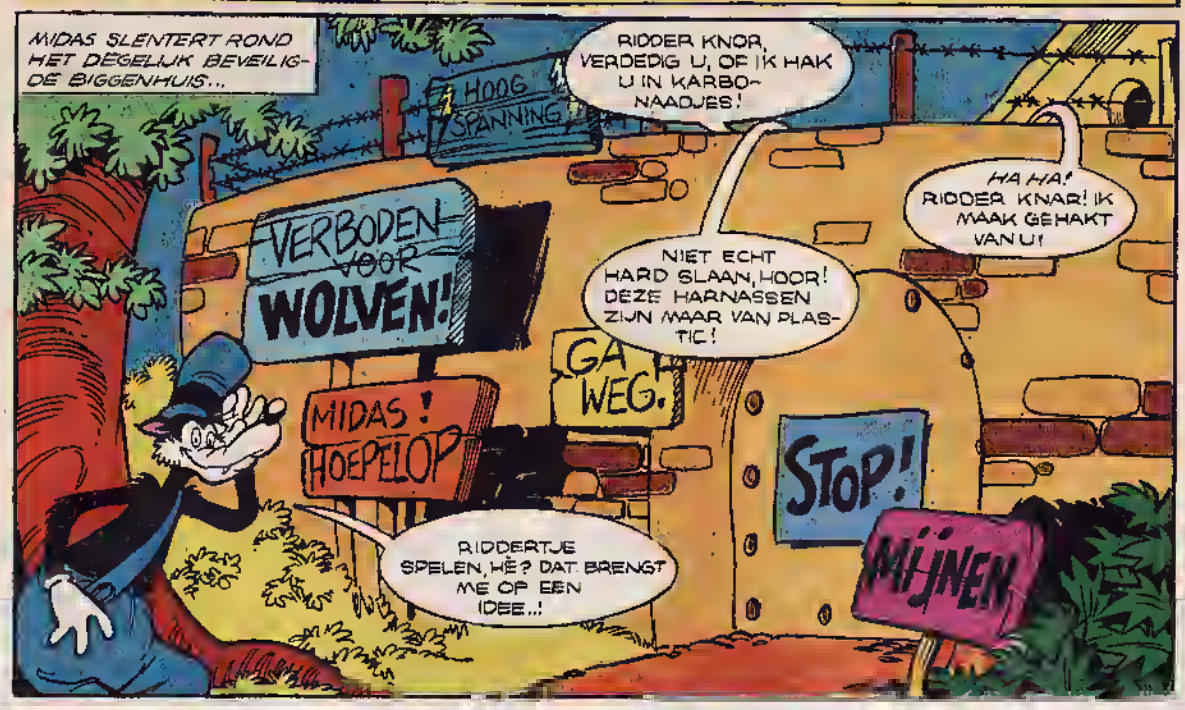
„Hé!" dacht Bietel verbaasd. „Dàt is de oplossing. Heerlijk zacht en heerlijk koel en nog lekker ook. Hmmmm."

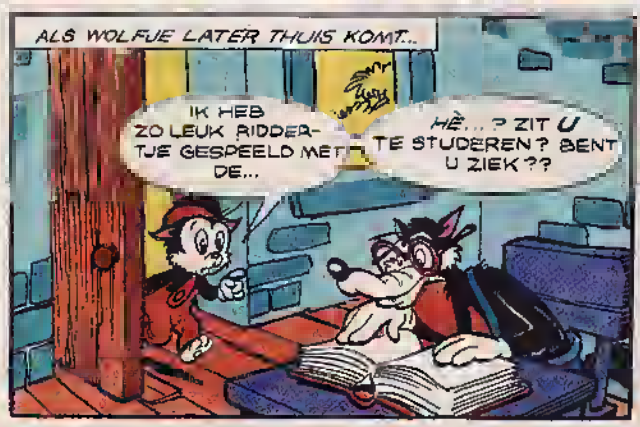
Hij smulde en smulde, zei RONK en RONK en duwde zoveel mogelijk boter op zijn hoofd.
Ondertussen kraakten de steentjes in het voortuintje en even later kwam het baasje binnen.
Bietel bleef gewoon zitten waar hij zat, maar het baasje vond dat helemaal niet goed, want hij zei: „Dit is mijn boter en daar blijf jij van af en nou ga je voor straf de hoek in!"
Zo gezegd, zo gedaan. Bietel ging op zijn achterpoten staan in een hoekje van de kamer. Huilend en met zijn voorpoten omhoog.
Nou, dat was natuurlijk wel een leuk gezicht! Je begrijpt dat de mulzen elkaar zetjes gaven bij de uitgang van hun hollétje om zo goed mogelijk te kunnen kijken.
Intussen stond de kat zich te schamen, tot het baasje naar de film ging. Maar ook geen minuut langer. Want zogauw de voordeur dichtsloeg, sprong Bietel uit de hoek en riep:
„Wacht maar, pestkoppen! Nou zal ik jullie krijgen!"
Daarna ging hij op het tafellaken liggen om na te denken. Dat duurde nogal lang. Bijna een uur, maar toen had hij het dan ook gevonden.
„Alle vissekoppen!" fluisterde hij. „Dat is een geweldig plan!"
Op zijn nagels sloop hij naar de divan, waar de rode gitaar van zijn baasje lag. Een grote, met zes blinkende snaren.
„Die is stapelgek," dacht Krabbel.
Op dat ogenblik sprong Bietel op de divan en trok met al zijn poten aan de zes snaren van de gitaar, zodat in de hele kamer veel lawaai te horen was. Tegelijk begon hij ook nog te krijsen en te mauwen en te blazen en te sissen en te hijgen, zodat iedereen die het mooi vond, heel hard schreeuwde: „O wat mooi, o wat prachtig! Ga door, ga door!"
En omdat bijna alle muizen het prachtig en enorm vonden en dus bijna alle mulzen in hun nauwe holletje om het hardst stonden te piepen, daarom fluisterde Krabbel:
„Verschrikkelijk, wat een lawaai!"
„Ststst, stil nou, houd je mond, ik hoor niks!" gilde Kriebel kwaad. En intussen kon ze onmogelijk haar tenen stil houden en ze wipte en wipte zó hard op en neer, dat ze overal tegen aan botste en toen... nee maar!... toen danste ze, zonder dat ze wist wat ze deed, zo maar het veilige mulzeholletje uit, tot helemaal voor de poten van de kat, die met gemene oogjes zat te glunderen.
Maar denk niet dat Kriebel de enige was! O nee! Want meteen achter Kriebel kwamen de zusjes Krebbel en Krebel en daar achter Krubbel en Krubel en toen begon ook Krabel, de vader van Krabbel, op het vloerkleed te dansen. En daar achter huppelden weer de vriendinnen Krulbel en Kreibel en de neefjes Kribbel en Krobbel en toen hobbelde zelfs de oude Krobel de kamer in, samen met zijn vrouwtje, die Kreubel heette en mank liep.
En daarna was de kamer nog lang niet vol, dus konden de muizen van de buren en van de overburen en van de hele stad er nog makkelijk bij. En dat gebeurde dan ook: honderden en honderden muizen roetsten — rrrtsss rrrts rrrts, trippeltrippeltrippel rrrts rrrts — over de tegels van de stoepen regelrecht naar de brievenbus van het huis, waar Bietel stond te krijsen en dacht: „Hmmmm mauw muizen mmmm."
Maar ach, die arme muizen wisten natuurlijk van niks, die dachten alleen maar aan dansen en zingen en plezier maken. Ze gilden:
„Bravo, lieve lieve Bietel, bravo, bravo, ga door, ga door!"
En heel veel muizen gooiden stukjes kaas, of leverworst, of koekjes, of wat ze maar bij zich hadden, naar de divan waar Bietel druk bezig was. En de kat deed telkens even HAP en zong dan weer met volle mond verder over ... eh ... over ... (nou ja, over helemaal niks, maar dat was niet erg, want de kat was toch niet te verstaan) en een paar uur later had Bietel zijn buik vol met lekkers en kon hij geen eten meer zien, omdat zijn ogen dicht vielen van moeheid.
En toen de baas van de kat, nog een tijdje later, thuis kwam, met grote ogen de kamer binnen wankelde en Bietel muisstil op de divan zag liggen, omringd door mulzen, die sliepen, of poeslief deden alsof ze sliepen, toen schudde hij met zijn schouders en mompelde:
„Nou ja, je hebt een kater, of je hebt hem niet."
Daarna viel hij aan de voeten van Bietel en zei RONK RONK tot 's morgens laat.
En alle muizen slopen stilletjes, terwijl de baas van de kat sliep, langzaam terug naar hun eigen holletjes.
Maar ... telkens als er weer eens geen mens in huis is, komen ze terug, met honderden tegelijk. En dan maken ze weer plezier en dan dansen ze weer tot boven op de tafel, terwijl Bietel zich uitslooft op de divan. En dat doen ze net zo lang tot de buren er gek van worden en op de muur beginnen te trommelen, want dan hebben de muizen nóg meer plezier en roepen heel hard:
„Hoera, hoera! Daar zijn de trommels!"
Maar als de buren en overburen dan ook nog beginnen te roepen en te schreeuwen en te flulten, dan fluisteren de muizen tegen wie het maar horen wil:
„DIT IS HET EINDE!!"



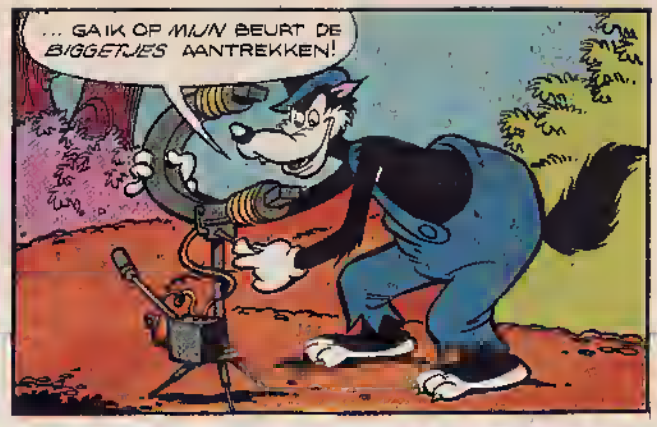
Illustratie GERARD WIEGEL

de kleine Boze Wolf

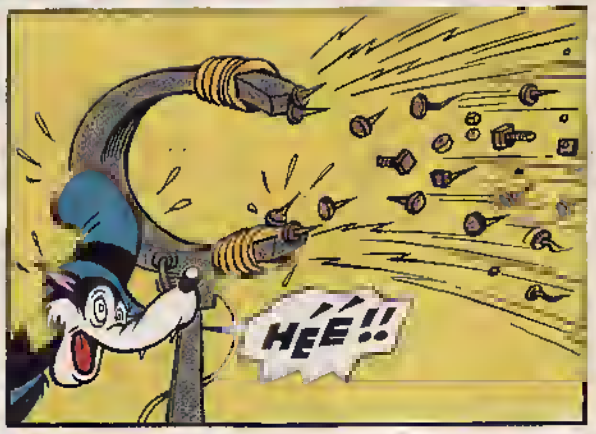


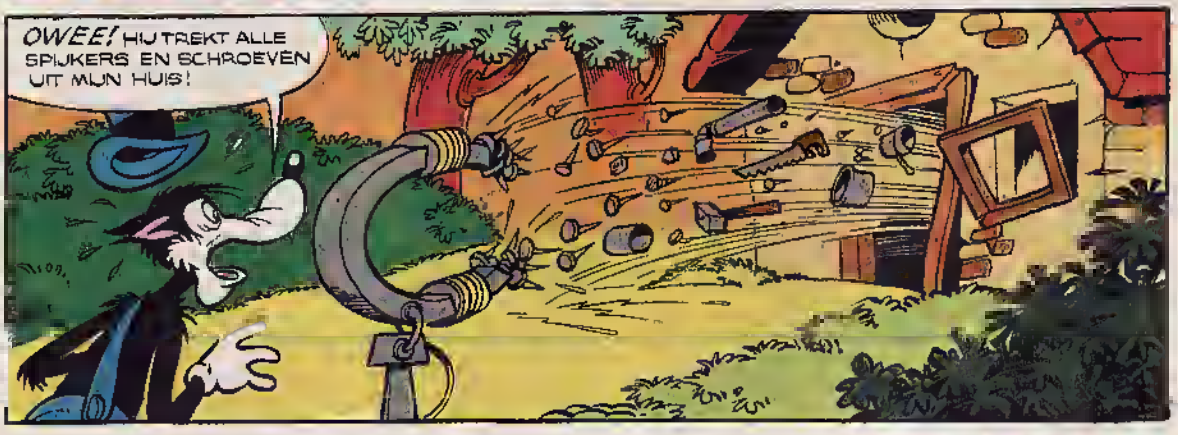


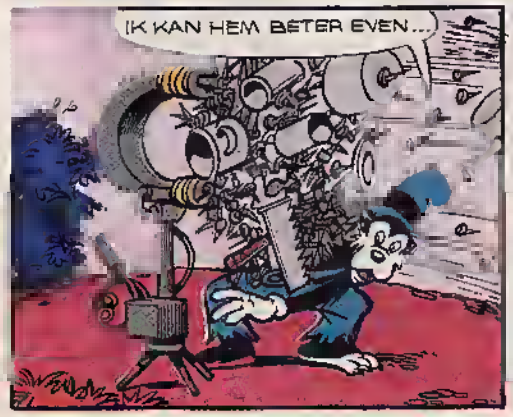
HI HI...! ALS DE BIGGETJES HUN IJZEREN HARNASJES AANTREKKEN...

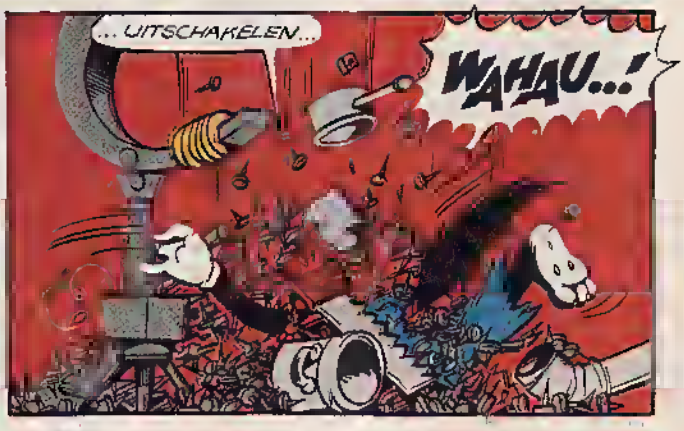

... GA IK OP MIJN BEURT DE BIGGETJES AANTREKKEN!

ALS IK DE STROOM INSCHAKEL, IS DEZE MAGNEET DUIZEND MAAL STERKER DAN EEN GEWONE...


HÉÉ!!


OWEE! HIJ TREKT ALLE SPIJKERS EN SCHROEVEN UIT MIJN HUIS!


IK KAN HEM BETER EVEN...


... UITSCHAKELEN...
WAHAU..!

IK MOET.. AU... DIE MAGNEET IN EEN ANDERE ... KRE-N... RICHTING DRAAIEN!
INTUSSEN...
ZO'N IJZEREN HARNAS IS ZWAAR ... MAAR NATUURLIJK WEL VEILIG!
VEILIG? HM ... IK MOET EERST EENS ZIEN WELKE WETENSCHAP MIDAS BEOEFENT! KOM MEE!
BEDANKT VOOR DE HARNASSEN, MIDAS!
KOM JE ONS ECHT NIET MEER ACHTERNA?
NEE HOOR!
JULLIE KOMEN VANZELF HIERHEEN.... HI HI HI!
HEE, WAAR BLIJVEN ZE? IK ZAL DE MAGNEET MEER STROOM GEVEN!
NÒG MEER STROOM!
HÈ? WAAROM RIJDT DIE MOTOR INEENS LANGZAMER?
HEE.. HO.. HA-A-A-A

HOE KAN DAT??
WACHT IK SCHAKEL DE STROOM WEL EVEN UIT!
DAN KAN IK BETER VERDWIJNEN!
MAAR MIDAS VERGEET...
BAFFF!
DAT ZIJN HUIS NU ERG WANKEL STAAT...
AU!
HELP!
BAH, BAH..! IK HEB WEL EEN AGENT AANGETROKKEN, MAAR GEEN BIGGEN!
OEIOEI! NU KRIJGT VADER ZIJN TREKKEN THUIS
WIJ HEBBEN WEL HARNASSEN AANGETROKKEN, MAAR GEEN IJZEREN!

ditjes en datjes

WISTEN JULLIE...

dat sommige negerstammen niet met muntstukken betalen, maar hun aankopen doen met schelpjes? Ze rijgen de schelpjes aan een draad en dragen hun „geld" om hun hals, zodat iedereen kan zien hoe rijk ze wel zijn!

KRALEN KETTING

Je kunt zelf een prachtig kralensnoer maken zoals de negers dat vaak dragen. Je hebt oude kranten, stijfselliim en plakkaatverf nodig, en bovendien wat blanke vernis of kleurloze nagellak en een breinaatd. Scheur het papier in reepjes die aan één kant smal toelopen. Smeer ze goed in met stijfselliim en wikkel ze om de breinaald, te beginnen bij de brede kant. Laat de kralen goed opdrogen, en beschilder ze met plakkaatverf. Lak ze als ze helemaal droog zijn en rijg ze aan een draad. Als je de kralen liever niet verft, kun je ook reepjes uit gekleurde tijdschriften scheuren.

GEHAKTE NOTEN

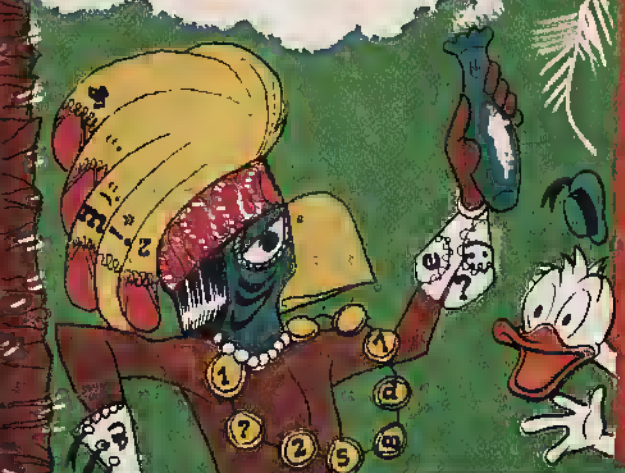
Het negertje onder de boom probeert de kapotgevallen kokosnoten weer aan elkaar te passen. Help jij hem 'ns een handje. Begin bij stuk nr. 1 en zoek de helft die erbij past. Schrijf de letter van dat stuk op. Neem dan nr. 2 en schrijf weer de letter van het bijbehorende stuk op. Als je alle noten gehad hebt, lees je een woord.

Oplossing: re Kwast. Medicijnman.

van Donald Duck

RaRe Kwast

Deze vreemd uitgedoste figuur heeft heel wat vingers in de pap van het negerdorp. Wil je weten wie hij is en wat hij doet? Om daarachter te komen moet je hem goed van top tot teen bekijken. Tussen alle vreemde tekens op zijn wonderlijke kostuum staan letters verborgen. Als je die van boven naar beneden opzoekt en opschrijft, weet je wat deze rare kwast van zijn beroep is.



oom donalds brievenbus postbus 497 amsterdam

Brr, ik voel me niks veilig tussen al die kannibalen! Denk je dat ze ook van gebraden eenden houden? Ik ga liever niet in die grote kookpot van ze! En die medicijnman die daar voor m'n neus staat te dansen, vind ik ook een griezel! Ik ga eens een dulk in m'n brievenbus nemen, dan ziet hij me tenminste niet. Ik vind hier een brief van *Kittie en Leon Verhoeven*, die graag de groeten willen doen aan hun nichtje *Carolien*. Jullie hebben net als heel veel andere kinderen vergeten, je adres op de envelop te zetten! Dat is jammer, want nu kan ik niet terugschrijven! *Jan van Deursen* uit *Eindhoven* geniet erg van het verhaal van de Smurfenkoning. Het is jammer dat *Ivo Snoegink* uit *Denekamp* de smurfjes juist niet leuk vindt! Ik denk dat er niet veel kinderen zullen zijn die er net zo over denken! Bedankt voor je briefje, *Max* uit *Breda!* (Hoe was je achternaam ook weer?) Ik kan me best voorstellen dat je niet zo'n lange brief kunt schrijven als je veel huiswerk hebt. Sturen jullie eens wat speldjes, sleutelringen of postzegels naar *J. F. J. Verhoef, Troelstrastraat 78, Velp?* Hij is al heel lang ziek. Doen hoor! Dag allemaal!!

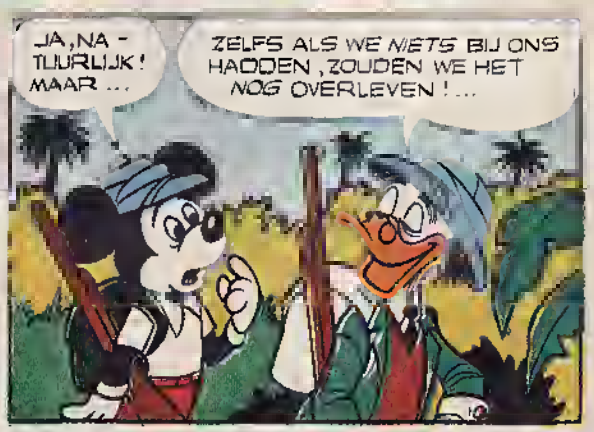
Oom Donald

GIRAFFEDAMES

Bij sommige Afrikaanse stammen dragen de meisjes ringen om hun hals. Ieder jaar komt er een ring bij, zodat de hals van het meisje steeds langer wordt. Jij vindt het misschien gek, maar die meisjes vinden het prachtig dat ze zo'n „giraffehals" krijgen!

Oplossing Gekekte Noten: Pompoen

Otto van Drakenstein

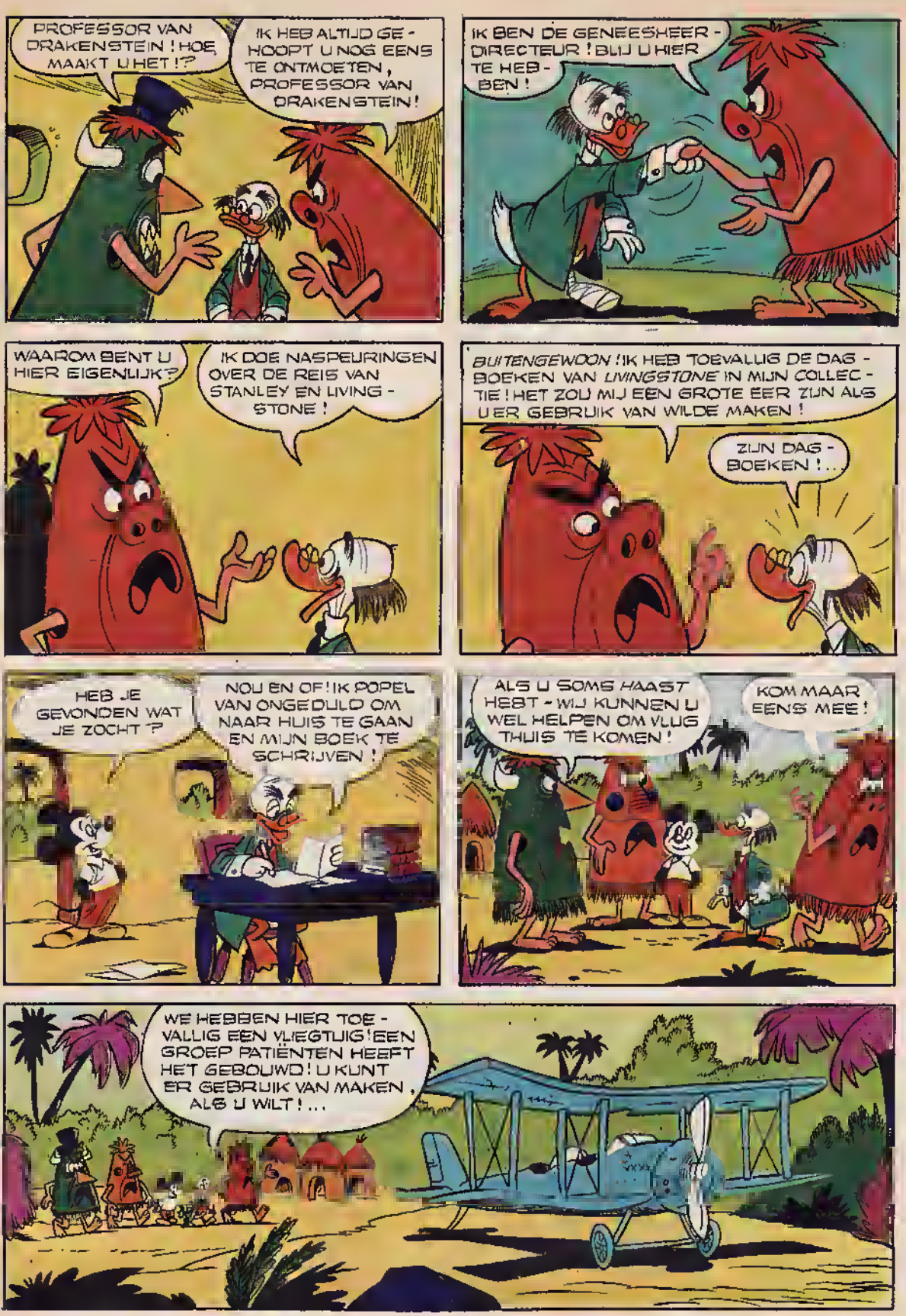


ZELFS ALS WE ZIEK WORDEN, ZAL DOKTER OTTO ONS WEL BETER MAKEN!...
IK DRAAG DAN OOK ALTIJD DE VERBANDTROMMEL ZELF! DAT IS HET BELANGRIJKSTE STUK VAN ONZE UITRUSTING!
EN ZO TREKKEN ZE VERDER, TOTDAT ...
WAT EEN ENGE AFGROND!
WEES MAAR NIET BANG! KOM MAAR ACHTER ME AAN!...
VOORZICHTIG ALSJEBLIEFT!
ZE NOEMDEN ME VROEGER ALTIJD AL VASTVOET VAN DRAKENSTEIN!
KIJK UIT!
HELP!
OEWOO!
MIJN VERBAND-TROMMEL!

OH WEE! NU HEB IK DE VERBANDTROMMEL VERLOREN EN GELIJK HEB IK MIJN VOET GEBROKEN!
WEET JE ZEKER DAT HIJ GEBROKEN IS?
NOU, MISSCHIEN ALLEEN EEN TEEN VERSTUIKT!
WAT EEN TOESTAND! MIJLEN VAN DE BESCHAAFDE WERELD! EN GEEN MEDICIJNEN!!..
BOEM! BOEM! BOEM!
WAT IS DAT?
ZE SCHIJNEN NIET ERG BLIJ MET ONS TE ZIJN!...
ZE SCHIJNEN GEWOON NIET BLIJ TE ZIJN! VERDER NIKS!...
STOP!
WEG WEZEN!!

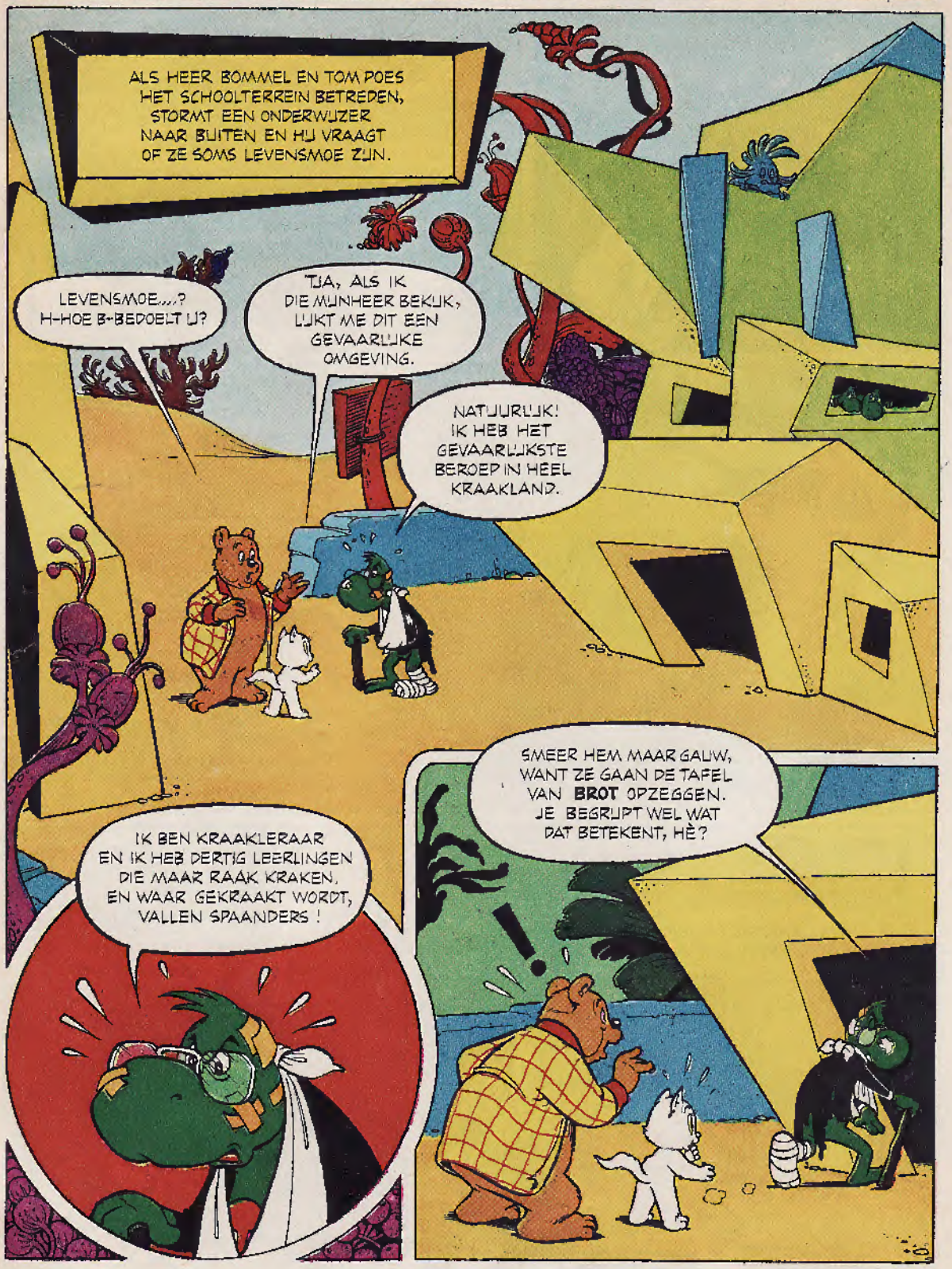
JIJ..MET DAT HOOFD ALS EEN MISLUKT PAASEI! JE HEBT JE TEEN BEZEERD! WIJ ZULLEN HEM GENEZEN!
OH NEE! WONDER-DOKTERS!
TEEN ? WIE Z'N TEEN ? U BEDOELT VAST IEMAND ANDERS !
NEDER LLUMBANGA HOSPITAAL
SPOED GEVALLEN HIER MELDEN
NOUNOU! HET DOET ECHT GEEN PIJN ,HOOR!
IK VOEL ME NET EEN GEVANGENE DIE WORDT OPGEBRACHT!
BZZZZ!
BZZZZ!
HET KLINKT NOGAL ERNSTIG!
WE ZIJN KLAAR MET ONS OVERLEG! NU ZULLEN WE U BETER MAKEN!
BOEKA!
OEKA!
BOEKA!
WOEKA
MOOIE MANIER VAN BETER MAKEN!

HIER ! DRINK DEZE TOVERDRANK !
IK WIL DIE RARE DRANKJES VAN JULLIE HELEMAAL NIET !
DIT IS GEEN RAAR DRANKJE ! HET IS GEWOON VRUCHTESAP WAARIN 'N SULFATABLET IS OPGELOST ! DAT VOORKOMT INFECTIE !
SULFA!?
NATUURLIJK! WE GEBRUIKTEN HET VAAK IN HET ACADEMISCH ZIEKENHUIS IN UTRECHT!
IK ZAL DIE TEEN WEL VERBINDEN ! EIGENLIJK ZOUDEN WE DOKTER MOEGLA ERBIJ MOETEN ROEPEN ! DAT IS ONZE VOETSPECIALIST !
DIT IS GEWELDIG !
NATUURLIJK! IK KON ALTIJD HET SNELST VERBAND AANLEGGEN VAN IEDEREEN OP DE UNIVERSITEIT !
WAAROM DAN AL DIE POESPAS EN DAT GEHOS EN GEZANG ?
ONZE PATIËNTEN VERWACHTEN NIET ANDERS ! 'T HELPT ZE GEESTELIJK ! ZE VOELEN ZICH ER LEKKER BIJ !
DAN KENT U MIJ MISSCHIEN WEL ! IK BEN PROFESSOR OTTO VAN DRAKENSTEIN, SCHRIJVER VAN ...
SCHRIJVER VAN VAN DRAKENSTEINS VERHANDELING OVER HEDENDAAGSE ZIEKTEN ?


PROFESSOR VAN DRAKENSTEIN ! HOE MAAKT U HET !?
IK HEB ALTIJD GE - HOOPT U NOG EENS TE ONTMOETEN, PROFESSOR VAN DRAKENSTEIN !
IK BEN DE GENEESHEER - DIRECTEUR ! BLIJ U HIER TE HEB - BEN !
WAAROM BENT U HIER EIGENLIJK ?
IK DOE NASPEURINGEN OVER DE REIS VAN STANLEY EN LIVING - STONE !
BUITENGEWOON ! IK HEB TOEVALLIG DE DAG - BOEKEN VAN *LIVINGSTONE* IN MIJN COLLEC - TIE ! HET ZOU MIJ EEN GROTE EER ZIJN ALS U ER GEBRUIK VAN WILDE MAKEN !
ZIJN DAG - BOEKEN ! . . .
HEB JE GEVONDEN WAT JE ZOCHT ?
NOU EN OF ! IK POPEL VAN ONGEDULD OM NAAR HUIS TE GAAN EN MIJN BOEK TE SCHRIJVEN !
ALS U SOMS *HAAST* HEBT - WIJ KUNNEN U WEL HELPEN OM VLUG THUIS TE KOMEN !
KOM MAAR EENS MEE !
WE HEBBEN HIER TOE - VALLIG EEN VLIEGTUIG ! EEN GROEP PATIËNTEN HEEFT HET GEBOUWD ! U KUNT ER GEBRUIK VAN MAKEN, ALS U WILT ! . . .

ER ONTBREEKT MAAR *EEN* DING AAN !
EN DAT IS !
EEN VERBANDKISTJE! TREK NOOIT HET OERWOUD IN ZONDER ZO'N DING!
HIER IS ER EEN DIE WE ONLANGS GEVONDEN HEBBEN ! HET IS WEL EEN ERG EENVOUDIGE, MAAR JE KUNT HET ER MISSCHIEN NET MEE DOEN !
HEBT U DIE NIET VERLOREN -
SSST ! STIL, MICKEY !
MOGEN WIJ U EEN DIENST VRAGEN ? VINDT U HET GOED DAT WIJ EEN KLEINE PLECHTIGHEID OPVOEREN TERWIJL U OPSTIJGT ?
GA UW GANG !
HET ZOU ONZE FAAM ALS WONDERDOKTERS WEER EENS VERSTERKEN EN DAT KOMT DE VERHOUDING TOT DE PATIËNTEN ALLEEN MAAR TEN GOEDE !
DIE MANNEN DOEN GOED WERK HIER IN HET OERWOUD !
TOCH STA JE STEEDS WEER VERBAASD ALS JE ZIET WAT DE MENSEN AL NIET MOETEN DOEN OM 'T GELOOF VAN DE MEDEMENS TE WINNEN !

Tom Poes en de KRAKERS



NEE, DAT BEGRIJP IK NIET. EN WAT IS DE TAFEL VAN... EH... DINGES ?
HEER OLLIE, WE MOETEN WEG HIER.
BROT...
PROT....
ZIET U WEL?
GARRAWAK!
WAKWAK!
...KROT
SCHROT...
WAT EEN LELIJKE WOORDEN LEREN ZE DIE KINDEREN.
OEIOEI ! MET Z'N DERTIGEN SCHREEUWEN ZE KRAAKWOORDEN!
KRAVOT....
DE GEVOLGEN ZIJN NOG OP GROTE AFSTAND MERKBAAR.
IK....HIJG...KAN NIET MEER! IK MOET... PFFF... RUSTEN!
NOG EVEN, DAN ZIJN WE VEILIG.
VEILIG ZIJN WE HIER NERGENS. HOE KOMEN WE OOIT UIT DIT AFSCHUWELIJKE LAND?
WE MOETEN ERGENS DE WEG VRAGEN.

DONALD DUCK. Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, postbus 497, tel. 020-731361, voor abonnees: tel. 020-729788 (informatiecentrum). Abonnementsprijs voor Nederland 25 cent per week of f 3,25 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 35 cent. Girobetaling: Indien u het blad per post onder adresband ontvangt, op postgirorekening 119131 van DONALD DUCK Amsterdam, bij voorkeur door middel van de stortings/overschrijvingskaart die u wordt toegezonden. Adresverandering drie weken tevoren opgeven met vermelding van oud en nieuw adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan DONALD DUCK, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen, tel. 382380, P.R. 83405. Prijs per nummer 5 Fr.

Attentie: zonder schriftelijke toestemming van de uitgeefster is het verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan of te vroon.

© 1967 Walt Disney Productions

inspecteur Smulleman